

Unsere bisher geleistete Arbeit

In den 13 Jahren seit Bestehen unserer Theatergruppe spielten wir zehn Einakter mit 20 Aufführungen und sieben Mehrakter mit 59 Aufführungen vor insgesamt ca. 24.000 Zuschauern (allein 8000 Zuschauer in der Essener Grugahalle!).



"Gipfeltreffen" 1991

Trotz einer Anzahl größerer Ausgabenposten im bühnentechnischen Bereich (z. B. Erhöhung des Bühnenbodens im Pfarrsaal) und anderer Anschaffungen erzielten wir seit 1984 mit den sieben Mehraktern einen Reinerlös von über 20.000 DM, der ausschließlich sozialen Zwecken zugeführt wurde.

Folgende abendfüllende Produktionen führten wir in den letzten sieben Jahren auf:

- 1984 "Der kerngesunde Kranke" - Lustspiel von Peter Pflug (nach Molière - 5 Aufführungen, rund 1000 Zuschauer),
- 1985 "Drei Männer im Schnee" - Lustspiel von Erich Kästner (Bearbeitung - 8 Aufführungen, über 1500 Zuschauer),
- 1986 "Arsen und Spitzenhäubchen" - Komödie von J. Kesselring (Bearbeitung - 10 Aufführungen, über 1800 Zuschauer),
- 1987 "Die Mausefalle" - Kriminalstück von Agatha Christie (8 Aufführungen, rund 1500 Zuschauer),
- 1988 "Die liebe Familie" - Lustspiel von Felicity Douglas (bearbeitet zur Parodie auf triviale Fernsehunterhaltungsserien - 9 Aufführungen, rund 1700 Zuschauer),
- 1989 "Der Trauschein" - Komödie von Ephraim Kishon (9 Aufführungen, rund 1700 Zuschauer),
- 1990 "Celine" - Komödie von Maria Pacôme (8 Aufführungen, rund 1500 Zuschauer)

Nachdruck

KOLPING

1991



GIPFELTREFFEN

HORST VINÇON

- Boulevardkomödie in 3 Akten -

THEATERGRUPPE

der Kolpingsfamilie
gegr. 1978



Kolpingsfamilie St. Mauritius Kärlich e.V.

Die Theatergruppe
der KOLPINGSFAMILIE ST. MAURITIUS KÄRLICH E. V. spielt

Gipfeltreffen

Boulevardkomödie in drei Akten von Horst Vinçon

Personen und ihre Darsteller:

Lars Andree, Politiker. Minister a. D.	Horst Häring
Hermia, seine Haushälterin	Catrin Nickenig
Dorothea Lind, eine junge Studentin	Claudia Stock
Karl Maria Berg, Politiker, Andrees Parteifreund	Thomas Anheier
Nadine, Journalistin, Andrees geschiedene Frau	Gabi Stock
Henning Kleinschmidt, Dorotheas Verlobter	Peter Böhm
Alois, ein Bayer	Arthur Wynands

Inszenierung:	Friedrich Stock	Masken:	Claudia Stock
Bühnenbild und Bühnenbau:	Engelbert Stock	Requisite:	Sven Barth und Stephan Höfer
Bau und Technik des winterlichen Fenster- hintergrundes u. a.:	Sven Barth und Stefan Höfer	Souffleuse:	Claudia Kollig
Tontechnik und Be- leuchtung:	Michael Reez u. Ralf Gräf	Titelgrafik:	Monika Degen

Spieldauer ca. 2 Stunden – Pause nach dem zweiten Akt

Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher
Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, 2000 Norderstedt

Unsere neue Produktion – Zum Inhalt des Stückes

Exminister Lars Andree zieht sich nach einer Spionageaffäre in sein Haus in den Bergen zurück. In der Einsamkeit will er sich mit Meditation vor der Wirkung seines Charmes auf das weibliche Geschlecht schützen.

Parteifreund Karl Maria Berg möchte den Exminister zu einer Rückkehr in die Politik bewegen. Helfen soll ein von der Journalistin Siegelinde Lautenschläger geschicktes plaziertes Interview. In der Reporterin erkennt Lars Andree zu seinem Erstauen seine – immer noch eifersüchtige – geschiedene Frau Nadine.

Das geplante Comeback wird jedoch empfindlich gestört durch die Anwesenheit der jungen, charmanten Psychologiestudentin Dorothea Lind, die für viel Verwirrung sorgt ...

Unser SPIELPLAN 1991 – "Gipfeltreffen" von Horst Vinçon

Ostersonntag, 31.03.91, 20.00 Uhr Premiere
Ostermontag, 01.04.91, 20.00 Uhr

Mittwoch, 03.04.91, 15.00 Uhr
Samstag, 06.04.91, 20.00 Uhr

Sonntag, 14.04.91, 19.00 Uhr
Samstag, 20.04.91, 20.00 Uhr

Sonntag, 28.04.91, 19.00 Uhr

Alle Aufführungen finden im Pfarrsaal unter der Kirche St. Mauritius Kärlich, Kirchstraße, Mülheim-Kärlich, statt.



"Gipfeltreffen" 1991

Anfragen: Friedrich Stock, Telefon (0 26 30) 24 73

Karten erhältlich ab 11.03.1991 bei der
Raiffeisenbank Kärlich EG, Raiffeisenplatz/Burgstr., Mülheim-Kärlich,
und an der Abendkasse